

# Diário de Notícias

[http://dn.sapo.pt/2008/11/28/artes/la\\_feria\\_estreia\\_hoje\\_o\\_west\\_side\\_st.html](http://dn.sapo.pt/2008/11/28/artes/la_feria_estreia_hoje_o_west_side_st.html)

## La Féria estreia hoje o seu 'West Side Story'



**Espectáculo.** Musical da Broadway no Teatro Politeama

### Filipe La Féria encena versão moderna de 'Romeu e Julieta'

Filipe La Féria era um jovem que nem 20 anos tinha quando interpretou o papel de Romeu no clássico de Shakespeare *Romeu e Julieta*. Desde então, ficou com vontade de voltar à personagem. "Sempre tive este sonho de contar essa história, de fazer *Romeu e Julieta* ou o *West Side Story*", explicou aos jornalistas o encenador na apresentação do seu mais recente espectáculo: *West Side Story - Amor sem Barreiras*, que hoje se estreia no Teatro Politeama, em Lisboa.

O espectáculo *West Side Story*, com guião de Arthur Laurent, música de Leonard Bernstein e *libretto* de Stephen Sondheim estreou-se na Broadway em Setembro de 1957 para rapidamente se tornar um êxito. Vista justamente como uma versão moderna do clássico de Shakespeare, o musical substitui as brigas das famílias de Verona pela rivalidade entre *gangs* da Nova Iorque dos anos 50. Temas musicais como *Somewhere*, *Maria* ou *Tonight* tornaram-se ainda conhecidos quando, em 1961, Robert Wise assinou a adaptação cinematográfica, transformando Maria e Tony em ícones de uma geração em todo o mundo.

À semelhança do que tem feito nos últimos anos, Filipe La Féria parte do original (no caso, a concepção de Jerome Robbins) para criar o seu próprio espectáculo. Foi assim com *Minha Linda Senhora* (2004), *Jesus Cristo Superstar* (2007) ou *Um Violino no Telhado* (actualmente em cena no Rivoli, no Porto)

Lúcia Moniz, Anabela e Carlos Quintas são alguns dos actores com que o encenador tem vindo a trabalhar e que participam também em *West Side Story*. Para seleccionar o elenco composto por 54 cantores, actores, bailarinos e músicos, La Féria realizou três audições, como sempre muito concorridas.

A produção de La Féria custou cerca de um milhão e 250 mil euros, sem qualquer apoio estatal. O encenador e produtor está habituado a correr riscos, pedindo empréstimos bancários e procurando patrocinadores para pôr de pé os seus sonhos. Mas, se tudo correr como nos últimos espectáculos, o público irá lotar as sessões por muitos e muitos meses. - M.J.C.